

JURYORDNUNG DES IV. LIEDDUO-WETTBEWERBS 2023

Allgemeines

- I. Der Internationale Schubert-Wettbewerb Dortmund wendet sich an Künstlerpersönlichkeiten, die entsprechend dem vorgegebenen Repertoire ihren Schwerpunkt eher auf den Gebieten klanglicher Differenzierung, geistiger Durchdringung und dramaturgischen Verständnisses sehen als auf dem Gebiet der technischen und manuellen Höchstleistung. Entsprechend sollen diese Aspekte auch in der Bewertung durch die Jury besonders berücksichtigt werden.
- II. Der/Die Juryvorsitzende wird zu Beginn von der Juryversammlung gewählt.
- III. Die Juror:innen geben ihre Stimmen unabhängig von ethnischer Herkunft, Geschlecht, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, Alter, Nationalität oder sexuellen Identität der Kandidat:innen ab.
- IV. Die Juror:innen geben ihre Stimmen unabhängig und unvoreingenommen nur anhand ihrer künstlerischen Expertise und persönlichen Erfahrungen ab. In allen Fällen wird eine strikte Unparteilichkeit erwartet. Beratungen oder Diskussionen der Jurymitglieder über musikalische Darbietungen oder künstlerische Interpretationen der Teilnehmenden sind während des Wettbewerbs nicht zulässig.
- V. Alle Jurymitglieder erhalten am Anreisetag eine identische Jurymappe mit Informationen über die Kandidat:innen. Diese Informationen beinhalten ausschließlich den Namen, das Geburtsdatum, die Nationalität und das Wettbewerbsprogramm.
- VI. Die Reihenfolge der Auftritte wird gelost. Dabei erfolgen die Auftritte der 1. und 2. Runde in derselben Reihenfolge. Die Reihenfolge der Finalrunde hingegen wird am Vorabend nach Verkündung des Juryurteils neu gelost. Sollten triftige Gründe einen Teilnehmenden daran hindern, zu der für ihn vorgesehenen Zeit anzutreten, kann die entsprechende Runde als Letzter absolviert werden. Teilnehmende, die zu spät oder ohne triftigen Grund nicht zum Auftritt erscheinen, können nicht verlangen erneut angehört zu werden.

Abstimmungen

- I. Alle Abstimmungen erfolgen vertraulich und in geheimer Wahl. In jedem Durchgang erhalten die Jurymitglieder einen Stimmzettel, dem alle Teilnehmenden der jeweiligen Runde zu entnehmen sind. Die einzelnen Wertungen eines Jurymitglieds werden nicht veröffentlicht, sondern nur das Endergebnis der Juryentscheidung.
- II. Teilnehmende, die von einem Jurymitglied innerhalb der letzten 2 Jahre regelmäßig unterrichtet worden sind, sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen. Meisterkurse werden hierbei nicht berücksichtigt. Zu Beginn des Wettbewerbs erfragt die organisatorische Leitung von jedem Jurymitglied, ob sich unter den Kandidat:innen Personen befinden, die er/sie innerhalb der letzten 2 Jahre unterrichtet hat.
- III. Die Jurymitglieder werden gebeten, den anderen Jurymitgliedern nicht mitzuteilen, ob sich unter den Teilnehmenden ehemalige Schüler:innen befinden und für welche Teilnehmenden sie in den jeweiligen Runden gestimmt haben, um die Unabhängigkeit des Votums zu wahren.
- IV. Die Jurymitglieder werden weiterhin gebeten, im Saal so weit auseinander zu sitzen, dass keine Kommunikation mit den anderen Jurymitgliedern während der Durchgänge möglich ist.
- V. Es ist den Jurymitgliedern untersagt, Teilnehmende, die noch nicht ausgeschieden sind, zu beraten oder mit ihnen auf andere Art zu kommunizieren oder einen Wettbewerbsvorteil zu verschaffen. Nach Ende eines jeden Durchganges sowie am Ende des Wettbewerbs lädt die Jury ausgeschiedene Kandidat:innen ausdrücklich zu einem Gespräch und Feedback ein. Das Feedbackgespräch findet von 10:00 – 11:00 Uhr am Tag nach Ende der jeweiligen Wettbewerbsrunde statt.

Bewertungsprozedere

- I. Jedes Jurymitglied erhält nach jedem Durchgang einen namentlich gekennzeichneten Stimmzettel, der jedoch nur von Personen ausgezählt wird, die nicht Teil der Jury sind.
- II. Nach der ersten Runde benennt jedes Jurymitglied 20 Duos, die es in der zweiten Runde erneut hören möchte.
- III. Nach der zweiten Runde benennt jedes Jurymitglied 8 Duos, die es in der dritten Runde erneut hören möchte.
- IV. In der ersten und zweiten Runde votieren die Jurymitglieder namentlich, indem hinter dem entsprechenden Duo auf dem Stimmzettel ein Kreuz gesetzt wird. Die 20 Duos der 1. Runde sowie die 8 Duos der 2. Runde mit den meisten Stimmen werden zur jeweils nächsten Runde zugelassen. Bei nicht eindeutigen Ergebnis bzw. Stimmgleichheit kann die folgende Runde um ein Duo erweitert werden. Sollte dann noch immer kein eindeutiges Ergebnis hergestellt sein, stimmen die Jurymitglieder in einer Stichwahl über das Weiterkommen der gleichplatzierten Duos ab. In der Stichwahl wird mit einem Punktesystem analog zum Bewertungsprozedere der Finalrunde abgestimmt. Die höchstplatzierten Duos werden entsprechend zur nächsten Runde zugelassen.
- V. In der Finalrunde votieren die Jurymitglieder nach einem Punktesystem mit einer Skala von 18 – 25 Punkten (mögliche Wertungen sind 18 – 18,5 – 19 – 19,5 ... 25). Der Punktedurchschnitt wird nach Herausnahme der jeweils höchsten und niedrigsten Wertung ermittelt durch Addition der Punkte geteilt durch die Anzahl stimmberechtigter Jurymitglieder.

Die Punkte sollen so vergeben werden, dass eine Reihenfolge entsteht und somit für höchsten 2 Teilnehmende die gleiche Punktzahl vergeben werden kann.

Im Finale erhält das Duo mit den meisten Punkten den 1. Preis, das Duo mit den zweitmeisten Punkten den 2. Preis und das Duo mit den drittmeisten Punkten den 3. Preis.

Bei der Bewertung der Duos im Finale soll die Leistung im gesamten Wettbewerb berücksichtigt werden.

- VI. Die Juryassistenten sammeln die Stimmzettel nach jedem Durchgang ein und nehmen zusammen mit dem Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros unter Aufsicht eines Zeugen die Auszählung in Abwesenheit der Jury vor. Die künstlerische Leiterin und der/die Juryvorsitzende sind dabei nicht anwesend. Nach Ende der Auszählung und Feststellung der Korrektheit der Auszählung informiert der Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros die Jury über das Ergebnis. Die Stimmzettel verbleiben in Verwahrung der Juryassistenten und werden nicht veröffentlicht. Der/die Juryvorsitzende verkündet das Ergebnis anschließend den Teilnehmenden.